
مهربان و پر تلاش

چهره رنگ پریده اش از زنده گی ملو از درد، رنج و غم گشته او حکا می کند با مهربانی به من چشم دوخته و منتظر سوالا است : (پهره و) کارگر تصدی افغان ترکانی در پاسخ به اولین سوال می گوید : هنوز خیلی جوان بودم که سرپرستی و اعاشه هفت طفل به دوش من افتاد و من بیست و پنج سال قبل مجبور شد به گادیرون از منزل پدر دادم و درین مدت خاطر ه و چشم دید های زیادی دارم . وضع کار گران را بیاد دارم که قبل از به بیروزی رسیدن انقلاب ملی سدهم گرا- یک نور چگو نه بود . آنها زنده گی بخور و نمیر داشته واز هیچگونه حقوق و امتیازی پر خور دار نبودند . در برابر کار طاقت فرسای شبی روزی برای شان مزد ناچیزی داده میشد که نمی توانست احتیاجات اولیه شانرا تامین



زنان دو شا دوش مردان با نیرو گرفتن طلب معین های تولیدی و مالیات شانرا در برابر وطن و انقلاب الله می نمایند . عکس : نازبه کارگر مطبوعه حزبی .

اخبار خارجی، واقعیتها، حوادث

دستاورد عمده سیاسی

رفیق میخا ئیل گربا چف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی از حمایت فزاینده مردم از سیاست باز سازی حزب کمونیست اتحاد شوروی به حیث حاصل عمده سیاسی سال گذشته عیسوی یاد آوری نمود . وی طی ملاقات با آمریسن اطلاعات جمعی و سسالت اید یالور یکی و اتحادیه های کارگران ایجاد گر اتحاد شوروی اظهار داشت هم اکنون پروسه بسیج جامعه به دور مفکوره پرستوریکا (بازسازی) جریان دارد . رفیق میخا ئیل گربا چف ضمن اردیابی نتایج سال ۱۹۸۷ خلاصه از کاری که در رابطه با هفتاد و یک سالگی انقلاب کبیر سو سیالیستی اکثر بر صورت گرفت یاد آوری نمود . منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی بر نقش وسایل اطلاعاتی و همگانی تاکید ورزیده و خواهان تحلیل عمیق تر پیش رفت باز سازی گردید . بعدا آمران ارگان های اطلاعات جمعی و اتحادیه های کارگران ایجاد گر صحبت رفیق میخا ئیل گربا چف طی صحبت اختتامیه خویش بر بعضی نتایج اقتصادی سال اول ۱۹۸۷-۱۹۸۸ باز سازی مکث نموده گفت :

رهبر اتحاد شوروی گفت : تاکنون پیروزی نهایی بدست نیامده مگر اعضای پیمان محرمی های میان برود کوتاه منزل آغاز این پیروزی را بنا نهاده است . وی بر تاکید حزب بر توسعه بیشتر دموکراتیزه ساختن، انکشاف انتقاد و انتقاد از خود تاکید ورزید . رفیق گربا چف گفت : تحولات عمده در عرصه اجتماعی صورت میگیرد حجم خانه سازی در سال های ۱۹۸۵ - ۱۹۸۷ نه فیصد و ماکتوب ۲۸ فیصد و پولسی تخنیک ۲۴ فیصد افزای یافته و طی این زمان شراط مسکن ۲۲ میلیون نفر پیوسته یافته است . از برکت کار زار خدمت شوروی نوشی مرگ و میر اشخاص طی دو سال گذشته به مقایسه سال ۱۹۸۴ سی و هشت فیصد کاهش یافته است و مردان طی دو سال گذشته تقریباً ۲۶ سال افزایش یافته است . وی پیرامون مسایل تاریخ اتحاد شوروی اظهار نمود ما به هر چیز بی رنگی که در تاریخ خویش بدان نایل آمده ایم اهمیت قایل بوده و نمی توانیم آنها را که بی قانونی و جنایات را مرتکب شده اند عفو نماییم .

زنان، کار، صلح، ترقی

بریگاد حمیده شهید

موسسه در آن شامل تولید د موسسات تولیدی و فابریکات کشور، کارگران راه کار و تلاش بیشتر و گسترده تر و داشته و باعث بوجود آمدن رقابت های سالم در میان کلکتیف های کارگری شده است . یکی از این گروه های ضربتی کار و تولید، بریگاد حمیده شهید است که در کامینات نان کابل ایجاد گردیده . در رابطه به کار و فعالیت این بریگاد، سخنان مسوول آنرا میخوانیم :

بریگاد حمیده شهید که در سال ۱۳۶۳ ایجاد گردید، در آغاز هشت تن از زنان مختلف کار را به پیش می برد . همین طور در روزهای رخصتی تا ساعت هشت شب به طور داوطلبانه نو اختاری کار مینمایند و هرگز خستگی را به خویش راه نمی دهند . کارگران این بریگاد ضربتی کار با درک رسالت شان به خاطر کار خوب و سازنده به مین و مردم تعهدات مشخصی سپرده اند و جهت بر آورده شدن تعهدات شان به صوابه سعی و تلاش میورزند . آنها همه روز یک ساعت قبل از وقت رسمی به کار حاضر گردیده و در شمعبات

مبارز نامور

یکی از زنان مبارز و نامور میهن ما بی بی حمید دختر سید احمد خان از قریه همدکی چهلستون کابل است . این زن شجاع که از ملیت تاجک بود، در مبارزه علیه استعمارگران انگلیزی سهم خوبی گرفته است . زمانیکه جوانان و مردان راهی لیرد با انگلیزهای متجاوز میشدند، بی بی حمید و سایر زنان دلیر به پاسداری و حفاظت قریه ها و خانه های خود همت می گماشتند . این زن مبارز و آزادی دوست در سال ۱۳۱۹ ه. ش زنده گی را در پردرد گفت . مقبره او در شهیدای صالحین در جوار قبر فرزند بزرگش میر هاشم وزیر مالیه زمان شاه امان الله قرار دارد .

تحقیق قضیه ایران گیت

بگزارش روز نامه واشنگتن پست جورج بوش معاون رئیس جمهور امریکا در مورد نقیضات تحقیقات قرار گرفته است . سوالات از طرف اعضای دفتر تحقیقات اختصاصی خائونالی پیرامون عملیات مخفی برای فروش اسلحه امریکائی به ایران و انتقال عاید آن به عناصر ضد انقلاب نیکاراگوا مطرح گردید . جان پوند کستر معاون اسبق رئیس جمهور امریکا در امور امنیت ملی و دگرمن اولیور نارت سابق عضو شورای امنیت ملی آن یافت خود داری ورزید .

آنهايي که شجاعانه رزمیدند



سربازان و افسران دلیری که با دژم شهبان در ایاز نمونده گردید - خواست حماسه افروخته . عکاسی : یوسف

آغاز دومین دور مذاکرات

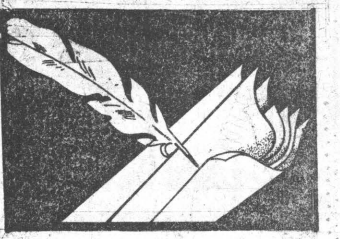
دومین دور مذاکرات یونان و امریکا پیرامون نآینده پایکا های نظامی ایالات متحده امریکا در یونان برپا شد . در آتن آغاز یافت . در مذاکرات حیات یونانی تحت ریاست نماینده هادیمی آن کشور در شورای نا تو

سرم فدای وطن و انقلاب باد

چه شکو همنه است جشن در نبرد گاه و یا کوی بدستگرا! عده بی زیادی از سربازان، خرد ضا بطان و افسران قطعات و جزو تاهای قوای مسلح قهرمانان که در امر سرکوبی افراطیون مسلح در دره خلران و گشودن دوباره شاهراه گرد یزخواست ازخویش شجاعت و شایستگی نشان داده بودند به اخذ نشان نه، مدالها، تقدیرنامه ها و تاج و ترف غوناگون مفتخر شده بودند . آنها این افتخار را جشن می گرفتند . به جمع این رزمندگان و مدافعان شجاع وطن میروم و به پای صحبت شان میشینم . صحبت خود را با یکتان از سربازان غیور و داوطلب قطعه انجیری توانی بکی آغاز میکنم و میگویم : (تا هم قربا نعلی است . از سال ۱۳۵۷ بدینسو داوطلبانه به خدمت سربازی ادا می میدهم ، اگر ترخیص می گرفتیم تاکنون چندبار ترخیص میشدیم ، ولی تصمیم گرفته ام که در این راه بمانم و در این راه بمانم و در این راه بمانم .

یادداشت به کنگره امریکا

رونا لد ریکن رئیس جمهور ایالات متحده امریکا به کنگره آن کشور اطمینان داده که پاکستان اسلحه ذروی تولید نمیکند و باین صورت است که او راه را برای تصویب کمک های جدید نظامی و اقتصادی امریکا به پاکستان با وجود نشانه های دوامدار و روشن از تلاش های دوامدار اسلام آبا در جهت دستیابی به چنین سلاح ها هموار ساخته است . قانون ایالات متحده امریکا اطمینان دهی ریاست جمهوری امریکا را برای ادا مکس های امریکا به پاکستان ایجاد میکند . به گفته یک نطق وزارت امور خارجه ایالات متحده امریکا یادداشت اطمینانیه مقام ریاست جمهوری امریکا در زمینه بلا فاصله بعد از آنکه کنگره امریکا کمک جدید (۵۰۰۲) میلیارد دالری را به پاکستان - به تاریخ ۲۷ قوس تصویب کرد به کنگره امریکا ارسال کرد .



در گذر گاه شقایق...

دست آموز شب
فقط بغا طر تو
صبح را باور کردم
سپیده را پیا می
و ماه را سلا می گفتم
و در گذر شقایق نشست
شب، شب هجران است
و یا شبی که ستیگر آن
گیتی بردل و دست و زنده گی
ما چتر آنرا کشنده اند
یگذاز بال خیال بهیسه
جا بکشد که این ابا ما
شمر را خورشید تر میکند
مهم آن دتو رهائی دهنده
است که باور ما را دیگرگون
میکند و ما را به سلام و ستایش
سپیده و ماه میبرد که مارا
در گذر گاه شقایق با انتظار
و امید دارد، و در پایان است
که تاریخ سرا پیش شمس

انگید که با چه شفا فیتی علم
شناخت آدمی را از آدمی ویا از
خویش خویش عرضه میکند:
آینچه نگه هست
تصویرم را ندیده ام
ناب ترین ذلال آیه و آئینه
و سعت کو چکی ست
هنگامیکه سینه سپس

درونی شمر، که در اینجا
نیز مواظبت های شایسته ای
ضرور است.
همه واژه ها و تعبیر ها
بایست که در یگرنگی خود
بسوی ما موریتی پیش برند
تا مقصود حاصل شود. شمر
هنگامیکه شقایق

دو ست عزیزم لطیف بلام،
به هنگامی که هیچ انتظارش
را ندا شتم، دودعه یه: کتاب
مرد کو هستا ن، مجو عه
دا ستا نه ای نو یسند و گرامی
و هجورد زریاب و دفتر شمر
فصحا دلظه های مصلوب،
به شتم رسید و بیشتر
معلوم شد که یارا ن افغانی
در هنر دو ست دا شتن نیز
دستی بلند دارند و به قول
شاعر: ... گر چه شمه از
زیر سنگ ره بگشا یسند.
مستونم، و آرزو میکنم که
هر صحت شکر گرا ر پیا عملی
نیز برسد ...

به هر حال، سن و سال
چرا ن شما - که آینه
فرخ را در بر دارد،
کشتی صبر با نانه و یا بیدار
ثان بین و بیش از همه
جوهره و آنچه که در کار
های تان نایا نیست، گستاخی
آزما یمن مید عد که دو ست
صدا ق شما با شم و آنچه
از فراز و فرود های هنری
که در شمر تان می بینم
و می فهمم با اش را تسی
پاز گو کنم.

میزان ۱۳۵۷ - چون مصراعی
دیگر از شمر زنگک بیدار
کننده را در سرا چه دل بسدا
در میاورد و ابهام های
نخستین را که چند ن هم
مبهم نبوده اند بر و شنی
میگشا ید: طلوع انقلاب ...
میخوا هم، یگان و چند
نمونه یگان از این دفتر،
آغاز دیگری در ادا م

تادر خلوت اند و هسالا
شیانه
تصا مت ابعاد م را بنمایاند.
افسوس که این شمر را
نام رهبر ط، کدر میکند
واژه حبو ط چون قلعه
سنگی آب و آئینه شمر تان
را میشکند، آن نام از سر
این شمر زیاد است.
دو ست عزیز، میا د تصور
شود که من به تفسیح و یا
پر تری نهاد ن ویا کنسا د
گلشن پاره ای کلمات در مقابل
پاره ای دیگر از کلمات
معتقدم، هرگز، اما در
عرض به سخنانی و مباحثی
و هم نوا ختی و الفت واژ
ها سخت باور مند م. به
نشان خود دو باره نگاه
کنید:

بی آنکه در فکر نا مسی
باشند.
بی آنکه نشانی بگلشن،
بی آنکه ظلمت به کوچه تاریک
بر آیند.
بی آنکه ماه بر آید.
بی آنکه تنه یار کار در این است،
و حتی بی حضور من
رفتند.
وقتی میتوان اینکو نه زور،
در اندوه یاران رفته نشست،
چه حاجت به استفاده از ابزار
های اضافی است. یکبار دیگر
به باز خوانی قطعات این دفتر
بپردازید هر جا که
احساس واند یسه به نجاسی
هست، هیچ زیور و پیرایه ای
بر آن آویزان نیست.
گلشنه از ارائه های ظاهری
شمر، می باید که در هر قطعه
ذهنی واحد را نیز در برابر
خواننده گذاشت که صحبت
و فرم، پیش می آید و سیما ی

شاعر

تا وقتی که خداوند هنر عظمی
تازه برای خویش نفوا سته
باشد، شاعر ابرام است. مثل
همه مردم جهان سراج آب و
گلن میگرد و جرمود نا چیز
رو زمسره گادی گسار.
چنگ آسمانی او خاموش
است و از آن نوا ی برنمیگزرد.
دانش فرخ از رنج و غم، پسا
شقایق می بلبلد که سرگرم
است. دوی هر فته در جمع
فرزندان بی هنر جهان حیاتی
عاقی آرو بی مصر اف اسر
از همه دارد.

اما ناگهان بانک رب النوع
هنر در گوش دانش طنپسن
میگذرد. روح شاعر چو ن
عقا بی که از خواب گسرا ن
بر خاسته باشد بسخو یش
میلزرد. از وقت گلرا نیسی
احقانه روی زمین خسته می
شود. از سرو صدا های عادی
جهان میگزیزد. دیگر سر
در پای بتهای ناچیز مسرود
دنیا نمیگذارد. بلکه با سر
سختی و وفاد، دود از هر صدا
و غوغائی، به جستجوی هواج
متلاطم دریا و زمزمه شاعرانه
جنگلها بر میخیزد.

گل دو بیت بهار ستان عاشق
شمیم گسیوا نت جان عاشق
سختیای خوش نسو ش
آفرینت
غزلهای تو دیوان عاشق
فرهاد دریا بار دیگر با نو -
آوری هایی ظاهر میشود. ولی
این بار او جلایش بیشتر
داشت. او به قول خود ش
اینبار صاد قانه تر، صمیمانه تر
و عاشقانه تر، صاد قانه
ترین، صمیمانه ترین و عا -
شقانه ترین آهنگ -
هایش را تقدیم نمود، این
بدان معنا نیست که دیگر
چنین نخوا هد کرد. این یک
آغاز تازه دیگری در زنده گی
هنری او به حساب می رود،
هر آغاز تداوم دارد و پیشرو ای.
در کنسرت تلویزیونی
شب شنبه فرهاد سروده های
زیبا با موسیقی امتزاج یافته
بود.

پایان لاله زده سحر آمیز کرد
کوشیار بهسودی

سنگ خست



فرهاد دریا، هنر پیشه جوان کشور چین اجرای آهنگی در یکی از کنسرتهايش

کنسرت جالب تلویزیونی

زمین سبز پنه های تو بن کرد
نسیم صبح در خون می کشیدن
مگر آواره ای یا دو طن کرد
و اما مساله دیگر -
جالب اینکه کار همکاران
تخنیک بویژه نور الله سیفی،
دایر کتر و عطا محمد سدید
فلمبر دار کنسرت مذکور
نیز عالی و هنر مندانه بود
آنها ایما نات دست دا شته به
و چه احسن سود برده اند
که برای ایشان هم توفیق
بیشتری می خوا هم. و یاد
آور می شویم که دریا همیشه
پر خرو شیا شد و در آخر -
پیش آهنگهای ناب او مثل
آهنگ لایلا بر دلها چنگ بزند
و روان ها را آرا مش بخشد
طوری که گفته است:
به عشق خود بسا ز مپایندت
بیچم گرد با لای بلندت
دگر نگذارم از پیشم بر نندت
دگر نگذارم از پیشم بر نندت

زمین خوشبخت
ای دوستان من! میخوا هم برای شما بسازم
ترانه تازه تر، ترانه بهتر
ما میخوا هم از هم اکنون دوی زمین
عالم ملکوت را بنیان گذاریم.
ما میخوا هم روی زمین خوشبخت با شیم، میخوا هم
گرسته نه ما نیم.
باد تپیل دیگر نیاید غارت کند
آنچه را که دست های جابگو نیز فراهم آورده اند.
از ها یته شاعر آلمانی



عکاسی هاشم نذیر

حدیث عشق

جوانی پاک باز و پسا لود بود
که بسا پاکیزه روی در گرو بود
چنین خواند م که حدیث های اعظم
بگردانی در اعتقاد نیک با هم
چو ملاح آمدش تا دست گیرد
مسافران را ن حال ت بمیرد
همی گفت از میان مسو ج و تشو یر
مرا بگذارو دست یار مسن گیر
درین گفتن جهان بروی پر آشت
شوند نه سر که جان میداد و میگفت

میلا د طلوع

از جنون تلویزیون ترین طوفان
شاخو برگها ت شمشادها -
بشکست و پاشید
لانه های مرغکان -
بوستان ها تصرا شد
گلشن از هستی سوا شد
اندرین هنگامه باد
مزدع سبز بهار دان
شمر میلا د کویر آبیست و را
با سموم با دسوزان همتا شد
غر من هستی به کام بهمن افتاد
لحظه ها در قهر شنب -
تا بسوت میکا شست
خار در سوگ عظیم با غمیخندید
و او یلا ازین لبخند بیداد!
با طلوع صبح خورشید
بر که ها خشکید -
زالو ها به کام مرگ رفتند
بوستان را این بشا و ت زنده گی بخشید
طوفان دخت بر بست
آسمان آبیست و روشن
زنده گی آمد به گلشن
مزدع سبز بهاران
شمر میلا د طلوع مهر هست و را -
به پرواز کبوتر ها -
به متقار غنچه لیان او مفا ن داد
آسمان آبیست و روشن
زنده گی آمد به گلشن
فضل حق فکرت
کابل: ۶۶۸۲۲

معلومات

تلویزیون

در نشرات شنبه تلویزیون
ساعت ۶ شام مطعون دهی
بعدا فلم مستند و موسیقی.
ساعت شنبه اخبار پخش
مصاحبه ها.
ساعت ۷:۳۰ شب پر نا صه
آهنگهای خارجی.
ساعت ۸ شب اخبار دری
موسیقی
ساعت ۹ شب فلم چه چه
مستند در مورد مصالحه ملی.
و در اخیر فلم حسری و
تاشا خواهید نمود.

رادیو

در نشرات امروز راد یو
بر علاوه اخبار و مصاحبه ها
این بر نامه ها را میشوید:
ساعت ۹ صبح آهنگا ی
شاد افغانی.
ساعت ۱۰ قبل از ظهر
بر نامه جوانه ها.
ساعت ۱۱ قبل از ظهر
بر نامه دیری مجلس.
ساعت ۲ بعد از ظهر برنامه
حفت اورنگ.
ساعت ۹ شب رادیو هرام
ساعت ۱۰ شب پر نا صه
زمزمه های شب هنگام.

سینما

امروز در چند سینمای محلی
این فلم ها به نمایش گفا شده
است:
در سینما زینب فلم هنری
هندی بنام گرم خون.
در سینما آریوب فلم هنری
هندی بنام شملی.
در سینما میوند فلم هنری
امریکایی بنام دان گیت.
در سینما اقبال فلم هنری
هندی بنام مقابله.

تئاتر

درملتون های مو ظف ۲۴
ساعت دولتی:
شعبه اول ۴۱۷۵۲
کار ۴۴۴
شعبه دوم ۴۴۵۵۴
متصل کلینیک دلفان
شعبه سوم ۲۲۸۶۵
سینما پامیر
شعبه چهارم ۲۵۵۷۱
وزیر اکبرخان
شعبه پنجم ۲۲۰۷
دروازه لاهوری
شعبه ششم ۳۳۲۴۱
جاده هیوک.
شعبه هفتم ۲۶۰۱۳
سرویسهای عاجل شلا -
خانه ها:
سرویس عاجل این سینما
۲۲۰۵۱ - ۵۴
سرویس عاجل علی آباد
۴۰۲۴۵
سرویس عاجل جمهوری
روغتون ۳۳۰۰۳
سرویس عاجل صحت طفل
۶۲۴۴۱ - ۴۳
سرویس عاجل وزیر اکبرخان
۶۳۹۰۱ - ۳
سرویس عاجل ملای لژتون
۳۱۴۶۸
متاوریم نسوان ۴۲۷۴۱
سرویس عاجل پولسی
کلینیک مرکزی ۲۰۲۵۰
عاجل اطفائی ۱۳
فرماندای خا رده
هس ۳۱
۹۰۷۰۰